

# 4º ROTEIRO-3º ANO

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 15/03/2021 A 18/03/2021

ALUNO (A): \_\_\_\_\_

TURMA: 3º ANO A ( ) PROFESSORA LILIANE C. BARBOSA

3º ANO B ( ) PROFESSORA NÍVEA SERAFIM

3º ANO C ( ) PROFESSORA MARIA CRISITNA PEREIRA

3º ANO D ( ) PROFESSORA NÍVEA SERAFIM

## COMPONENTES CURRICULARES: HISTÓRIA, LÍNGUA PORTUGUESA E MATEMÁTICA

<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</p>	<p><b>LÍNGUA PORTUGUESA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>× APRECIÇÃO ESTÉTICA DE POEMAS E TEXTOS VERSIFICADOS. PRODUÇÃO DE SENTIDOS A PARTIR DO TEXTO LIDO; RECONHECIMENTO DA FINALIDADE DO TEXTO.</li><li>× ORTOGRAFIA; CONSCIÊNCIA FONOLÓGICA: UNIDADES FONOLÓGICAS OU SEGMENTOS SONOROS. DECODIFICAÇÃO E COMPREENSÃO DE PALAVRAS, RELAÇÃO GRAFEMA X FONEMA. ORTOGRAFIA: CONFRONTO F/V.</li><li>× PLANEJAMENTO, PRODUÇÃO E REESCRITA DE TEXTOS PERTENCENTES A GÊNEROS DO CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO (POEMA).</li></ul> <p><b>MATEMÁTICA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>× COMPARAÇÃO E ORDENAÇÃO DE NÚMEROS NATURAIS.</li><li>× COMPOSIÇÃO E DECOMPOSIÇÃO DE NÚMEROS NATURAIS.</li><li>× SISTEMA DE NUMERAÇÃO DECIMAL: VALOR POSICIONAL E FUNÇÃO DO ZERO.</li><li>× LOCALIZAÇÃO ESPACIAL: PONTOS DE REFERÊNCIA.</li></ul> <p><b>HISTÓRIA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>× DIVERSIDADE CULTURAL E CIDADANIA NO MEIO SOCIAL.</li><li>× CONTEXTO HISTÓRICO E CULTURAL DE ATIVIDADES REALIZADAS PELA CRIANÇA E SUA COMUNIDADE.</li></ul>
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p><b>LÍNGUA PORTUGUESA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>× APRECIAR POEMAS, OBSERVANDO RIMAS, SONORIDADES, JOGOS DE PALAVRAS, RECONHECENDO SEU PERTENCIMENTO AO MUNDO IMAGINÁRIO E SUA DIMENSÃO DE ENCANTAMENTO, JOGO E FRUIÇÃO.</li><li>× BUSCAR, SELECIONAR E LER TEXTOS QUE CIRCULAM EM MEIOS IMPRESSOS OU DIGITAIS, DE ACORDO COM AS NECESSIDADES E INTERESSES, ATRIBUINDO SENTIDO A SUA LEITURA, PARA POSSIBILITAR A COMPREENSÃO E A INTERPRETAÇÃO DE DIFERENTES GÊNEROS DISCURSIVOS (POEMA).</li><li>× SEGMENTAR PALAVRAS EM SÍLABAS, REMOVER E SUBSTITUIR SÍLABAS PARA CRIAR NOVAS PALAVRAS, A FIM DE COMPREENDER QUE ESTE É UM DOS PRINCÍPIOS PARA FORMAÇÃO DE NOVAS PALAVRAS.</li><li>× LER E ESCREVER CORRETAMENTE PALAVRAS COM AS LETRAS F/V.</li><li>× PLANEJAR E REPRODUZIR POEMAS CONSIDERANDO A SITUAÇÃO COMUNICATIVA E A FINALIDADE DO TEXTO, A FIM DE, PROGRESSIVAMENTE, APROPRIAR E DOS ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DESSES GÊNEROS.</li></ul> <p><b>MATEMÁTICA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>× COMPARAR E ORDENAR NÚMEROS PARA IDENTIFICAR: MAIOR, MENOR E IGUALDADE EM DIFERENTES CONTEXTOS.</li><li>× RECONHECER O VALOR POSICIONAL DOS ALGARISMOS EM UM NÚMERO, ESTABELECEENDO AS RELAÇÕES ENTRE AS ORDENS: 10 UNIDADES = 1 DEZENA, 10 DEZENAS = 1 CENTENA UTILIZANDO RECURSOS MANIPULÁVEIS E DIGITAIS.</li><li>× IDENTIFICAR PONTOS DE REFERÊNCIA PARA SITUAR-SE E DESLOCAR-SE NO ESPAÇO.</li><li>× DESCREVER E COMUNICAR A LOCALIZAÇÃO DE OBJETOS NO ESPAÇO UTILIZANDO NOÇÕES DE DIREITA, ESQUERDA, ENTRE, EM CIMA E EMBAIXO.</li></ul> <p><b>HISTÓRIA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>× RESPEITAR AS DIFERENÇAS EXISTENTES NOS GRUPOS DE CONVÍVIO.</li><li>× CONHECER A HISTÓRIA DA ESCOLA IDENTIFICANDO MUDANÇAS E PERMANÊNCIAS NO ESPAÇO ESCOLAR E A IMPORTÂNCIA DOS PROFISSIONAIS QUE TRABALHAM E/OU TRABALHARAM NELE.</li></ul>

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

\* VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS ATRAVÉS DE RESPOSTAS ESCRITAS NA FOLHA DE ATIVIDADES, LEITURA E OBSERVAÇÃO DE TEXTOS E IMAGENS, INTERPRETAÇÃO DE TEXTO, ATRAVÉS DE ILUSTRAÇÃO.

TERÇA-FEIRA - 16/03/2021

LÍNGUA PORTUGUESA

1- LEIA A EXPLICAÇÃO E O POEMA COM ATENÇÃO:

# GÊNERO TEXTUAL

## POEMA

P O E M A

A PALAVRA **POEMA** SIGNIFICA "FAZER, CRIAR, COMPOR".

- ♥ É UM TEXTO ELABORADO E ESTRUTURADO EM **VERSOS** (CADA LINHA) E **ESTROFES** (CONJUNTO DE VERSOS).
- ♥ PODE APRESENTAR RIMAS E SER LIDO COM RITMO E MUSICALIDADE.
- ♥ UM POEMA PODE OU NÃO SER POÉTICO, EXPRESSANDO SENTIMENTOS.

15 DE MARÇO – DIA DA ESCOLA

ESCOLA É VIDA

ISABEL CRISTINA SILVEIRA SOARES

QUANDO O DIA AMANHECE

ACORDO FELIZ EM PRECE

AGRADEÇO PELA ESCOLA

ONDE A VIDA ACONTECE!

E NESTE DIA ILUMINADO

MESMO QUE EU TROPECE

NADA ME DEIXA TRISTE

A ESCOLA ME FORTALECE!



VERSOS

ESTROFES

A) NO POEMA QUE VOCÊ ACABOU DE LER, ESTÃO DESTACADOS CADA LINHA, QUE SÃO OS **VERSOS** E AS **ESTROFES**, QUE SÃO O GRUPO DE VERSOS. PINTE CADA VERSO DO POEMA DE UMA COR DIFERENTE. ATENÇÃO PARA A COR NÃO SER MUITO ESCURA E COBRIR AS PALAVRAS.

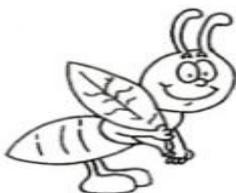
B) NOS QUADRINHOS ABAIXO DO POEMA, COLOQUE QUANTOS VERSOS E QUANTAS ESTROFES VOCÊ ENCONTROU.

2- AGORA, IREMOS LER OUTRO POEMA. ATENÇÃO!

### A VACA FILOMENA E A FORMIGA VIOLETA

Isabel Cristina Silveira Soares

A VACA FILOMENA  
MORA NA VILA FORMOSA  
A FORMIGA VIOLETA  
MORA NA CERCA COR DE ROSA.



A VACA FILOMENA  
COME AS UVAS DA VIDEIRA  
A FORMIGA VIOLETA  
COME AS FOLHAS DA ROSEIRA.

A VACA FILOMENA  
COME E FICA A DESCANSAR  
A FORMIGA VIOLETA  
CORTA FOLHA A TRABALHAR.



A VACA NA VIDEIRA  
E A FORMIGA NA ROSEIRA  
CADA UMA CONTRIBUI  
COM NATUREZA TÃO ORDEIRA!

A) DE ACORDO COM O POEMA “A VACA FILOMENA E A FORMIGA VIOLETA”, RESPONDA:



O NOME DA VACA É:



O NOME DA FORMIGA É:



ONDE MORA A VACA?

---

---



ONDE MORA A FORMIGA?

---

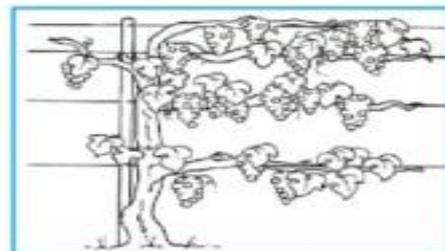
---



LIGUE CADA UMA AO SEU ALIMENTO.

VACA FILOMENA

FORMIGA VIOLETA



B) COMO VIMOS, OS POEMAS POSSUEM **RIMAS**.

**RIMAS** SÃO AQUELAS PALAVRAS QUE O SOM FINAL É IGUAL OU PARECIDO. VEJA ALGUNS EXEMPLOS:

CASA – BRASA  
CARAMELO – MARTELO  
JOELHO – COELHO  
ESTUDAR - ACABAR

AGORA, ENCONTRE UMA RIMA PARA CADA PALAVRA QUE ESTÁ NO POEMA:

FORMOSA RIMA COM

VIDEIRA RIMA COM

DESCANSAR RIMA COM

ROSEIRA RIMA COM

# MATEMÁTICA

ESTE É O MATERIAL DOURADO, VAMOS LEMBRAR?



1) EM CADA ITEM (LINHA), COMPARE OS NÚMEROS E PINTE O **MAIOR**:

**A** **86** **77**

**B** **49** **23**

**C** **59** **63**

## COMPOSIÇÃO E DECOMPOSIÇÃO

AO FAZER A **DECOMPOSIÇÃO** NÓS **DESMONTAMOS** OU **SEPARAMOS** EM UNIDADES AS ORDENS QUE FORMAM OS NÚMEROS. QUANDO **MONTAMOS** OU **JUNTAMOS** AS UNIDADES DE UM NÚMERO DIZEMOS QUE ESTAMOS FAZENDO A **COMPOSIÇÃO**.



$$\boxed{89} = \boxed{80 + 9}$$

COMPOSTO ←      → DECOMPOSTO EM UNIDADES.

$$89 = 8 \text{ DEZENAS} + 9 \text{ UNIDADES}$$

1) OBSERVE OS NÚMEROS COM ATENÇÃO E FAÇA COMO NO EXEMPLO:

**34 = 3 DEZENAS E 4 UNIDADES**

CENTENA	DEZENA	UNIDADE
	3	4

A) 54 = \_\_\_\_\_

CENTENA	DEZENA	UNIDADE

B) 92 = \_\_\_\_\_

CENTENA	DEZENA	UNIDADE

C) 73 = \_\_\_\_\_

CENTENA	DEZENA	UNIDADE

D) 115 = \_\_\_\_\_

CENTENA	DEZENA	UNIDADE

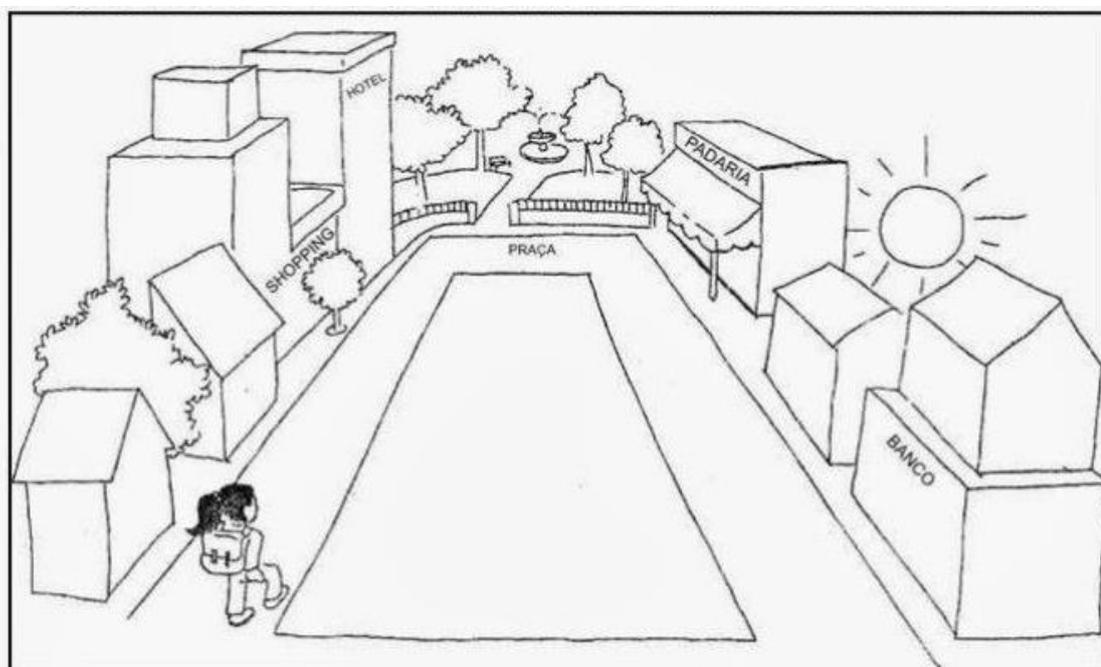
**QUARTA-FEIRA - 17/03/2021**

## MATEMÁTICA

### PONTOS DE REFERÊNCIA

OS PONTOS DE REFERÊNCIA SÃO ELEMENTOS QUE NOS ORIENTAM, PARA CHEGARMOS A DIFERENTES LUGARES, QUE NÃO CONHECEMOS AINDA.

OBSERVE A IMAGEM:



1) ANA MORA PERTO DA PRAÇA, SUA CASA FICA AO LADO DO SHOPPING.

A) CIRCULE NA IMAGEM A CASA DA ANA.

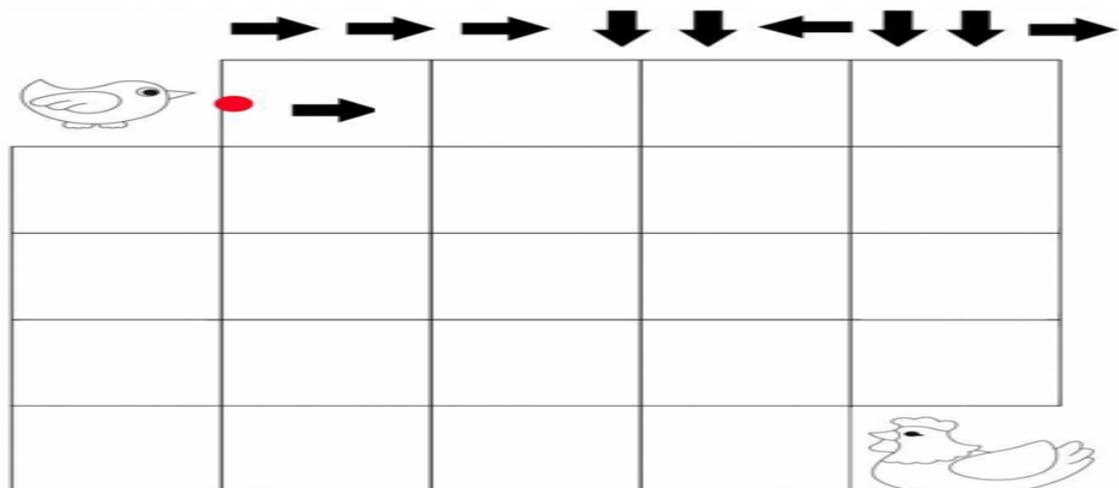
B) DESENHE SUA CASA E UM PONTO DE REFERÊNCIA PRÓXIMO A ELA.



C) OBSERVE A DIREÇÃO DE CADA SETA:



D) PARTINDO DO PINTINHO, SIGA AS INSTRUÇÕES INDICADAS PELAS SETAS ABAIXO E TRACE O CAMINHO ATÉ A GALINHA:



## LÍNGUA PORTUGUESA

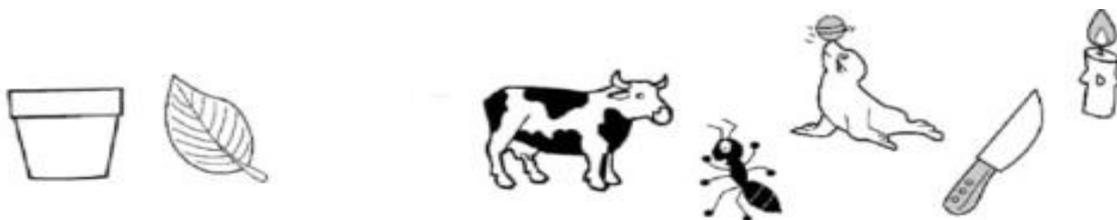
1- RELEIA O POEMA “A VACA FILOMENA E A FORMIGA VIOLETA”, DA AULA ANTERIOR:

A) ENCONTRE NO DIAGRAMA AS PALAVRAS ABAIXO:

VACA – VILA – FORMIGA – FILOMENA – VIOLETA –  
FORMOSA – VIDEIRA – UVA – FOLHA – FICA

V	A	C	A	M	N	H	J	K	F	O	L	H	A	B	P	O	I	U	V
I	H	F	D	S	A	Q	W	E	T	Y	U	O	P	M	N	U	V	A	I
D	M	B	V	C	X	Z	A	S	V	I	L	A	Ç	L	K	J	H	V	D
V	I	O	M	J	N	F	O	R	M	I	G	A	V	I	L	M	N	B	E
F	I	L	O	M	E	N	A	V	I	L	T	B	V	M	O	P	E	V	I
I	L	T	V	I	O	L	E	T	A	V	D	R	A	F	I	L	O	N	R
C	K	J	H	G	F	D	D	R	F	F	O	R	M	O	S	A	B	V	A
A	M	V	N	I	N	A	V	O	F	O	L	I	A	M	A	C	I	A	O

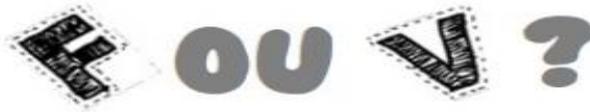
B) FALE OS NOMES DOS DESENHOS EM VOZ ALTA E DEPOIS REGISTRE-OS NA COLUNA CORRETA:



PALAVRAS COM F


PALAVRAS COM V


C) QUAL É A LETRA CORRETA?



- PINTA AS PALAVRAS CORRETAS E REGISTRE-AS.



VULCÃO

FULCÃO



FOLANTE

VOLANTE



VESTIDO

FESTIDO



FIOLETA

VIOLETA



LUVA

LUFA



VOCA

FOCA

D) TROQUE A PRIMEIRA LETRA DE CADA PALAVRA PELA LETRA **F** E DESCUBRA A NOVA PALAVRA FORMADA. VEJA O EXEMPLO:

LAMA – FAMA

VILA - \_\_\_\_\_

CADA - \_\_\_\_\_

CORTE - \_\_\_\_\_

VARINHA - \_\_\_\_\_

VACA - \_\_\_\_\_

BRITA - \_\_\_\_\_

TESTA - \_\_\_\_\_

LÍNGUA PORTUGUESA

PARA REALIZAR AS ATIVIDADES DE HOJE, VOCÊ TERÁ QUE LER NOVAMENTE O POEMA “A VACA FILOMENA E A FORMIGA VIOLETA”.

**PRODUÇÃO DE TEXTO – TEXTO LACUNADO**

1. COMPLETE O TEXTO COM AS PALAVRAS CORRETAS:

**VACA FILOMENA E A FORMIGA VIOLETA**

Isabel Cristina Silveira Soares

A VACA FILOMENA  
MORA NA VILA FORMOSA.  
A FORMIGA VIOLETA  
MORA NA CERCA COR DE ROSA.

VACA / FACA  
VORMIGA / FORMIGA

A VACA \_\_\_\_\_  
COME AS UVAS DA VIDEIRA.  
A FORMIGA \_\_\_\_\_  
COME AS FOLHAS DA ROSEIRA.

VILOMENA / FILOMENA  
VIOLETA / FIOLETA

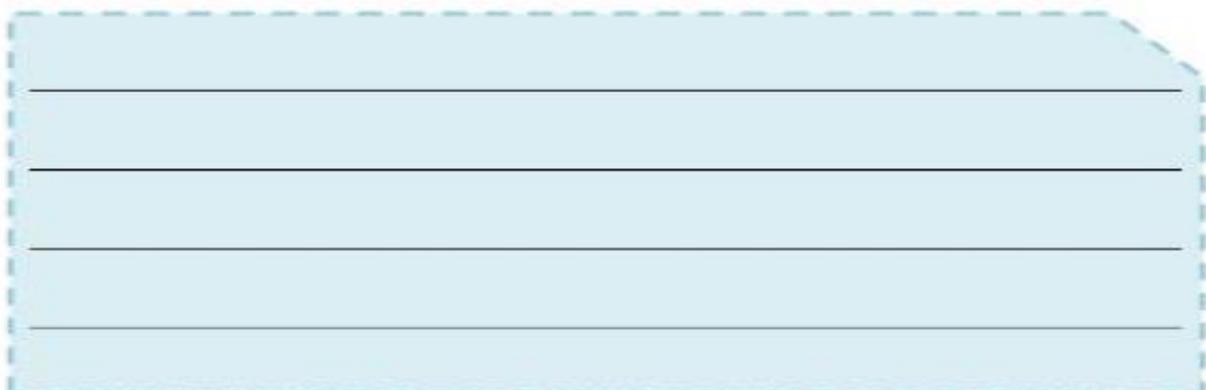
A VACA FILOMENA  
COME E FICA A DESCANSAR.  
A FORMIGA VIOLETA  
CORTA \_\_\_\_\_ A TRABALHAR.

VOLHA / FOLHA

A VACA NA \_\_\_\_\_  
E A FORMIGA NA ROSEIRA.  
CADA UMA CONTRIBUI  
COM NATUREZA TÃO ORDEIRAI

VIDEIRA / FIDEIRA

2. AGORA, COPIE A PRIMEIRA ESTROFE DO POEMA NO ESPAÇO ABAIXO, CADA VERSO EM UMA LINHA.



## HISTÓRIA

NA NOSSA ESCOLA TEMOS VÁRIAS PESSOAS QUE AJUDAM NOSSO DIA A SER MELHOR, TEM A PROFESSORA QUE NOS ENSINA, A DIRETORA QUE TOMA CONTA DE TODA A ESCOLA, A MERENDEIRA QUE FAZ UMA DELICIOSA COMIDA CUIDANDO DA NOSSA ALIMENTAÇÃO SAUDÁVEL, A ZELADORA QUE DEIXA NOSSO AMBIENTE LIMPINHO E CHEIROSO E O MÉDICO QUE QUANDO FICAMOS DOENTES FAZEMOS UMA VISITA A ELE NO POSTO DE SAÚDE. TODOS SÃO MUITO IMPORTANTES E CUIDAM DOS ALUNOS COM MUITO AMOR.

ENUMERE AS FIGURAS DE ACORDO COM  
A EXPLICAÇÃO DO TRABALHO DE CADA PESSOA NA ESCOLA.

1 - ENSINA OS ALUNOS



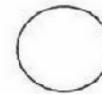
2 - CUIDA DA LIMPEZA DA ESCOLA



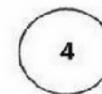
3 - DIRIGE A ESCOLA



4 - FAZ A MERENDA ESCOLAR



5 - CUIDA DA SAÚDE DOS ALUNOS



# SOMOS DIFERENTES?

1 OBSERVE OS ALUNOS DA PROFESSORA MÁRCIA.



A) PODEMOS DIZER QUE SOMOS IGUAIS?

B) QUAIS SÃO AS DIFERENÇAS QUE VOCÊ OBSERVA NESTA TURMA?

C) NORMALMENTE, HERDAMOS ALGUMAS CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DE NOSSOS PARENTES. ALGUNS SE PARECEM COM O PAI, OUTROS COM A MAMÃE OU COM A VOVÓ, OUTROS COM ALGUM TIO, ETC. E VOCÊ COM QUEM SE PARECE?

FAÇA AS RESPOSTA AQUI:

A) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

B) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

C) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

# 4º ROTEIRO

# ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 15/03/2021 A 18/03/2021

ALUNO (A): \_\_\_\_\_

TURMA: 3ºANO A ( ) B ( ) C ( ) D ( )

PROFESSORAS RESPONSÁVEIS: MARIA ALMEIDA E FRANCIELE S. DE OLIVEIRA DIAS

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

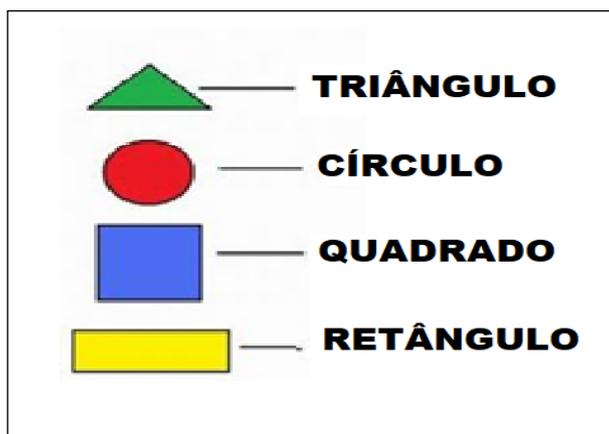
## SEGUNDA-FEIRA – 15/03/2021

<b>O QUE VAMOS ESTUDAR?</b>	 ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL: FORMAS E CORES PRIMÁRIAS.
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR?</b>	 EXPLORAR E RECONHECER OS ELEMENTOS DAS ARTES (FORMAS E CORES PRIMÁRIAS) EM COMPOSIÇÕES FIGURATIVAS.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR?</b>	 ORGANIZANDO OS ESTUDOS, ASSISTINDO AOS VÍDEOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA E FAZENDO AS ATIVIDADES.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR?</b>	 FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES COMUNS, COMO: PAPEL SULFITE OU CADERNO, RÉGUA, BORRACHA, LÁPIS DE ESCREVER, LÁPIS DE COR, CANETINHAS (SE TIVER), DENTRE OUTROS QUE FOREM NECESSÁRIOS.



### LEMBRANDO QUE:

 NAS ARTES VISUAIS UMA **FORMA** É UMA LINHA FECHADA. E UMA MESMA OBRA DE ARTE PODE APRESENTAR DIFERENTES FORMAS. AS TRÊS PRINCIPAIS SÃO: CÍRCULO, QUADRADO, RETÂNGULO E TRIÂNGULO.



**E AS CORES PRIMÁRIAS:** SÃO AS CHAMADAS "CORES PURAS", QUE NÃO SURGEM DE OUTRAS: ELAS SÃO VERMELHO, AMARELO E AZUL.

## CORES PRIMÁRIAS

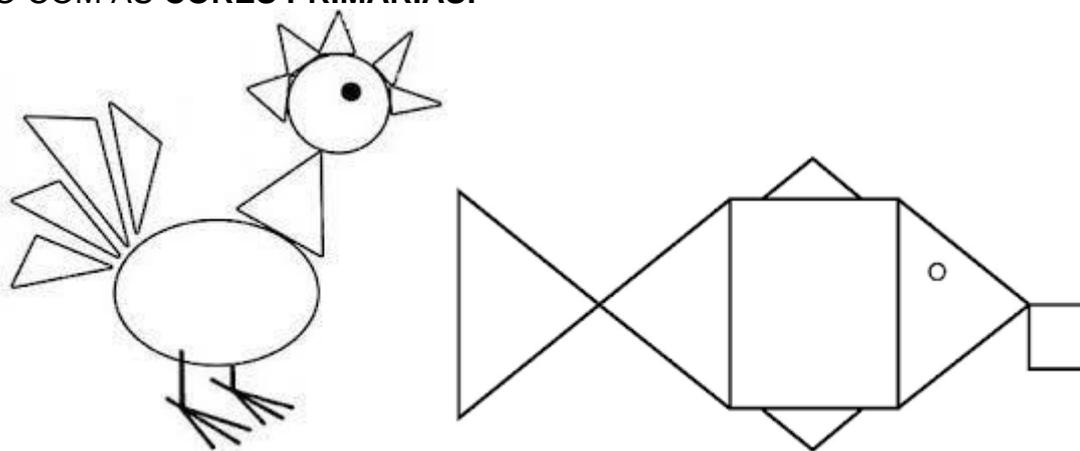


AZUL VERMELHO AMARELO

### ATIVIDADE

 NESTA ATIVIDADE VAMOS CRIAR O DESENHO DE UM ANIMAL COMO OS EXEMPLOS ABAIXO, USANDO AS FORMAS GEOMÉTRICAS, APRESENTADAS ACIMA E PINTANDO COM AS CORES PRIMÁRIAS QUE SÃO: **AZUL, VERMELHO E AMARELO** E ENFEITAR SEU FUNDO COM A PAISAGEM ONDE ESSE ANIMAL VIVE.

 OBSERVE OS EXEMPLOS ABAIXO, PORÉM NÃO ESQUEÇA DE COLORIR O SEU DESENHO COM AS **CORES PRIMÁRIAS!**



FAÇA SUA COMPOSIÇÃO NO ESPAÇO ABAIXO:

# 4º ROTEIRO

# EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 15/03/2021 A 18/03/2021

ALUNO(A): \_\_\_\_\_

TURMA: 3ºANO A ( ) B ( ) C ( ) D ( )

PROFESSORA RESPONSÁVEL: CIDINHA PASCOLATTI

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA.

SEGUNDA-FEIRA – 15/03/2021

O QUE VAMOS APRENDER:	 SAÚDE E QUALIDADE DE VIDA – <b>DIABETES</b>
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS:	 CONHECER E COMPREENDER A IMPORTÂNCIA DE BONS HÁBITOS ALIMENTARES NA PREVENÇÃO DE DOENÇAS.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO:	 LER O TEXTO ABAIXO COM AJUDA E JUNTO COM ALGUM FAMILIAR CONVERSAR SOBRE O QUE É A DIABETES, UMA DOENÇA QUE PODE SER ADQUIRIDA POR MAUS HÁBITOS ALIMENTARES E QUE HOJE É UM FATOR DE RISCO PARA QUEM ADQUIRE O COVID 19 (É UMA COMORBIDADE).
DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS:	 FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NO ROTEIRO, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES COMUNS, COMO: PAPEL SULFITE OU CADERNO, RÉGUA, BORRACHA, LÁPIS DE ESCREVER, LÁPIS DE COR, CANETINHAS (SE TIVER), DENTRE OUTROS QUE SE FIZEREM NECESSÁRIOS.

## O QUE É A DIABETES?



 **DIABETES** É UMA DOENÇA CRÔNICA NA QUAL O CORPO NÃO PRODUZ INSULINA OU NÃO CONSEGUE EMPREGAR ADEQUADAMENTE A INSULINA QUE PRODUZ. **MAS O QUE É INSULINA?** É UM HORMÔNIO QUE CONTROLA A QUANTIDADE DE GLICOSE NO SANGUE. O CORPO PRECISA DESSE HORMÔNIO PARA UTILIZAR A GLICOSE, QUE OBTEMOS POR MEIO DOS ALIMENTOS, COMO **FONTE DE ENERGIA**. QUANDO A PESSOA TEM DIABETES, NO ENTANTO, O ORGANISMO NÃO FABRICA INSULINA E NÃO CONSEGUE UTILIZAR A GLICOSE ADEQUADAMENTE. O NÍVEL DE GLICOSE NO SANGUE FICA ALTO - A FAMOSA HIPERGLICEMIA. SE ESSE QUADRO PERMANECER POR LONGOS PERÍODOS, **PODERÁ HAVER DANOS EM ÓRGÃOS, VASOS SANGUÍNEOS E NERVOS.**



## PARA ENTENDER MELHOR:

**INSULINA** – **HORMÔNIO PRODUZIDO PELO PÂNCREAS**, QUE QUEBRA O AÇUCAR DO SANGUE TRANSFORMANDO EM FONTE DE ENERGIA.

### TIPOS DE DIABETES:

O DIABETES MELLITUS TIPO 1 E TIPO 2, AMBAS É CARACTERIZADO PELO EXCESSO DE GLICOSE (AÇÚCAR) NO SANGUE, O QUE DESENCADEIA UMA SÉRIE DE COMPLICAÇÕES NO ORGANISMO. MAS, NESSE CASO, A DOENÇA SURGE EM GERAL NA INFÂNCIA E NA ADOLESCÊNCIA, TRAZEM SINTOMAS COMO VONTADE URINAR E PERDA DE PESO E TEM ORIGEM AUTOIMUNE. OU SEJA, AS PRÓPRIAS UNIDADES DE DEFESA DO CORPO PASSAM A DESTRUIR O PÂNCREAS, RESPONSÁVEL PELA PRODUÇÃO DE INSULINA.

E EXISTEM ALGUMAS **DIFERENÇAS ENTRE ELAS**: **DIABETES TIPO 1**: COMUMENTE DIAGNOSTICADO DURANTE A **INFÂNCIA**; NÃO EXISTE FUNÇÃO PANCREÁTICA (ONDE É PRODUZIDA A INSULINA), E DESSA MANEIRA A GLICOSE FICA NO SANGUE AO INVÉS DE SER USADA COMO ENERGIA. **DIABETES TIPO 2**: APARECE, GERALMENTE, NA **FASE ADULTA**.



NO BRASIL 15 MILHÕES DE PESSOAS SÃO DIAGNOSTICADAS COM DIABETES. A MÁ ALIMENTAÇÃO E A FALTA DE ATIVIDADE FÍSICA SÃO ALGUMAS DAS CAUSAS DA DIABETES.

UMA ALIMENTAÇÃO SAUDÁVEL COM A DIMINUIÇÃO DO CONSUMO DE **ACUCARES**, FARINHA BRANCA, ÓLEOS E MANTEIGAS COLABORAM PARA MANTER A DIABETES CONTROLADA.

SE POSSÍVEL ASSISTA AO VÍDEO ABAIXO SOBRE A DIABETES:

[https://www.youtube.com/watch?v=VhBCYfZqxrk&ab\\_channel=RafaelSouza](https://www.youtube.com/watch?v=VhBCYfZqxrk&ab_channel=RafaelSouza)



### **REGISTRO:**

COMPLETE AS FRASES ABAIXO DE ACORDO COM O QUADRO:

INFÂNCIA - AÇÚCAR - ADULTA - INSULINA

1 – NA DIETA PARA DIABETES DEVE-SE EVITAR O CONSUMO DE \_\_\_\_\_ SIMPLES E DE ALIMENTOS RICOS EM FARINHA BRANCA.

2 – O PÂNCREAS, É RESPONSÁVEL PELA PRODUÇÃO DE \_\_\_\_\_.

3 – DIABETES TIPO 1 SURGE GERALMENTE NA \_\_\_\_\_ E A DIABETES TIPO 2 NA FASE \_\_\_\_\_.

# 4º ROTEIRO

# LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 15/03/2021 A 18/03/2021

ALUNO (A): \_\_\_\_\_

TURMA: 3ºANO A ( ) B ( ) C ( ) D ( )

PROFESSORAS RESPONSÁVEIS: ROSANE MORAES ARTILHA E ELIANE ESTEVES  
COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA.

## SEGUNDA-FEIRA – 15/03/2021

O QUE VAMOS APRENDER:	 REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO AOS MEMBROS DA FAMÍLIA (PARTE I).
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS:	 CONHECER E COMPREENDER COM O APOIO DO (A) PROFESSOR (A) PALAVRAS RELACIONADAS AOS MEMBROS DA FAMÍLIA DE FORMA LÚDICA CANTANDO E ESCRREVENDO.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO:	 COLOQUE A DATA E O SEU NOME NO INÍCIO DA PÁGINA.  REALIZAR AS ATIVIDADES PROPOSTAS A SEGUIR: LEIA A MÚSICA PARA REALIZAR A ATIVIDADE DE REGISTRO.
DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS:	 REPITA AS EXPRESSÕES DA CANÇÃO E PINTE OS DESENHOS.



## LET'S SING! (VAMOS CANTAR)

FATHER, MOTHER, BROTHER, SISTER  
(PAI, MÃE, IRMÃO IRMÃ)  
GRAND FATHER AND GRAND MOTHER, TOO  
(VOVÔ E VOVÓ TAMBÉM)  
WE ALL LIVE AND HELP ONE ANOTHER,  
(TODOS VIVEMOS E AJUDAMOS UM AO AOUTRO)  
ASS ALL LOVING FAMILIES DO  
(COMO FAZEM TODAS AS FAMÍLIAS QUE SE AMAM)

SE POSSÍVEL ACESSE O LINK:

<https://www.youtube.com/watch?v=Kjl5sPWcd-o>



DATE: MARCH/\_\_\_\_\_/2021.

NAME: \_\_\_\_\_ TURMA: 3ºANO \_\_\_\_\_



## ÁRVORE GENEALÓGICA



LOOK AT THE PICTURE AND WRITE THE CORRECT FAMILY TREE: PAINT IT!  
OBSERVE A FIGURA E ESCREVA CORRETAMENTE OS MEMBROS DA FAMÍLIA: PINTE!

